



Foredrag om Spanien Nellie Vierhout

Spanien er kommet i fokus, og Spanien er spændende. Igennem de sidste mange år har jeg beskæftiget mig med Spanien og skrevet tre bøger om landet. Jeg er cand. mag. i spansk og kunsthistorie, og gennem mine foredrag åbner jeg døren til et Spanien, som de færreste danskere kender. Levende fortalt og underbygget af et omfattende billedmateriale.



1. Portræt af Spanien

Foredraget og bogen er et personligt portræt, hvor alle farver er taget i brug for at fortælle om Spanien og spanierne. Intet andet vesteuropæisk land har gennemgået så store forandringer på så kort tid, fra diktatur til demokrati i rekordfart. Det nye Spanien er i dialog med det gamle, for man kan kun forstå det nye dynamiske Spanien ved at synliggøre det gamle. Spanien ses fra en DC-9, fra en paella, fra en snavset skat i Madrids centrum og fra mange andre vinkler.



2. Fra kalif til konge

1000 års spansk historie fortalt gennem 24 personer, som har spillet en historisk rolle. Hovedpersonernes livshistorier bruges som vinduer til at se ind i den tid, de levede i. Foredrag og bog er et møde med en anden kultur, det er fortællinger om mennesket bag historien, og historien bag mennesket. Et farverigt, historisk portræt af Spanien, det er også historien om en smeltedigel af kristne, arabere og jøder, om et moderne Spanien, som kender sin fortid og prøver at lære af den.



3. Spanske dronninger

Et foredrag om 29 spanske dronninger fra 1474 til i dag. Den nuværende dronning er som den første født borgerlig, alle de andre blev født som prinsesser, de fleste blev tvangsgifte som ganske unge, ofte med en nær slægtning. Det førte til indavl, sygdomme, død under barsel. Ofte fik de valget mellem ægteskab eller kloster, og de blev ikke anerkendt, før de havde født en mandlig arving. Vi kender deres intime livshistorier, for vi har deres medicinske journaler tilbage fra 1469.



4. Goya, kunstneren og mennesket

Goya elskede livet, han fik et langt liv, han havde en enorm energi og efterlod sig over 1800 værker. Der er få kunstnere, der som han har malet sin egen tid, dens personer fra de rigeste til de fattigste, fra kongen til bonden, fra rokokkens idyl til Napoleon krigenes rædsler, fra barokken til moderniteten. Som 42 årig blev Goya døv, men det formåede han at gøre til en styrke. Det bragte ham fra at være en stor maler, til en genial maler. Under sin sidste skitse som en gammel mand, står der: *jeg lærer stadig.*



5. Velázquez, genial maler ved Filip IV's hof

Velázquez kaldes også for malernes maler, han er samtidig med Rembrandt. Vi er i starten af 1600-tallet, midt i barokkens Sevilla. Her lander al guld fra Sydamerika to gange om året, vi er på højdepunktet af det spanske imperium, og Velázquez bliver manden, der kommer til at male denne guldalder. Som den eneste opnåede han at blive hofmaler efter kun at have vist et eneste billede for Filip IV. Velázquez kom til at male både den kongelige familie og samfundets svage og udsatte.

Varighed: 2x45 minutter, ca. 55 billeder på PowerPoint.

Takst transport: Offentlig transport fra Espergærde.

Pris: 2250 kr.

Kontakt

Nellie Vierhout

Gylfesvej 19B

3060 Espergærde

Tlf. 31217108

sommervej@webspeed.dk

www.denspanskesjael.dk

