

Foredragsholder, forfatter og journalist Jan Eriksen tilbyder tre foredrag – se nedenfor.

Nærmere oplysninger evt. på janhaveeriksen.dk, janhaveeriksen@gmail.com eller 22 64 82 35.

Prisen 3.000 kr. plus kørsel, der beregnes med udgangspunkt i Kgs. Lyngby.

Følgende teknik leveres af arrangør: Powerpoint, skærm til Powerpoint, stik til Computer, lille bord til Computer og gerne mulighed for afspilning af musik på anlæg via Bluetooth fra Spotify. Det sidste er ikke en forudsætning

KIM LARSEN

Kim Larsen blev den indtil videre største danske folkekunstner nogensinde. Han skabte musikalsk bro mellem indtil flere generationer. Han var en nutidig Dirch Passer, Elvis Presley og Grundtvig i samme person.

Hvad skabte den enorme succes? Hvorfor lige ham? Hvordan havde Kim Larsen det selv med sin succes? Hvad drev Kim Larsen?

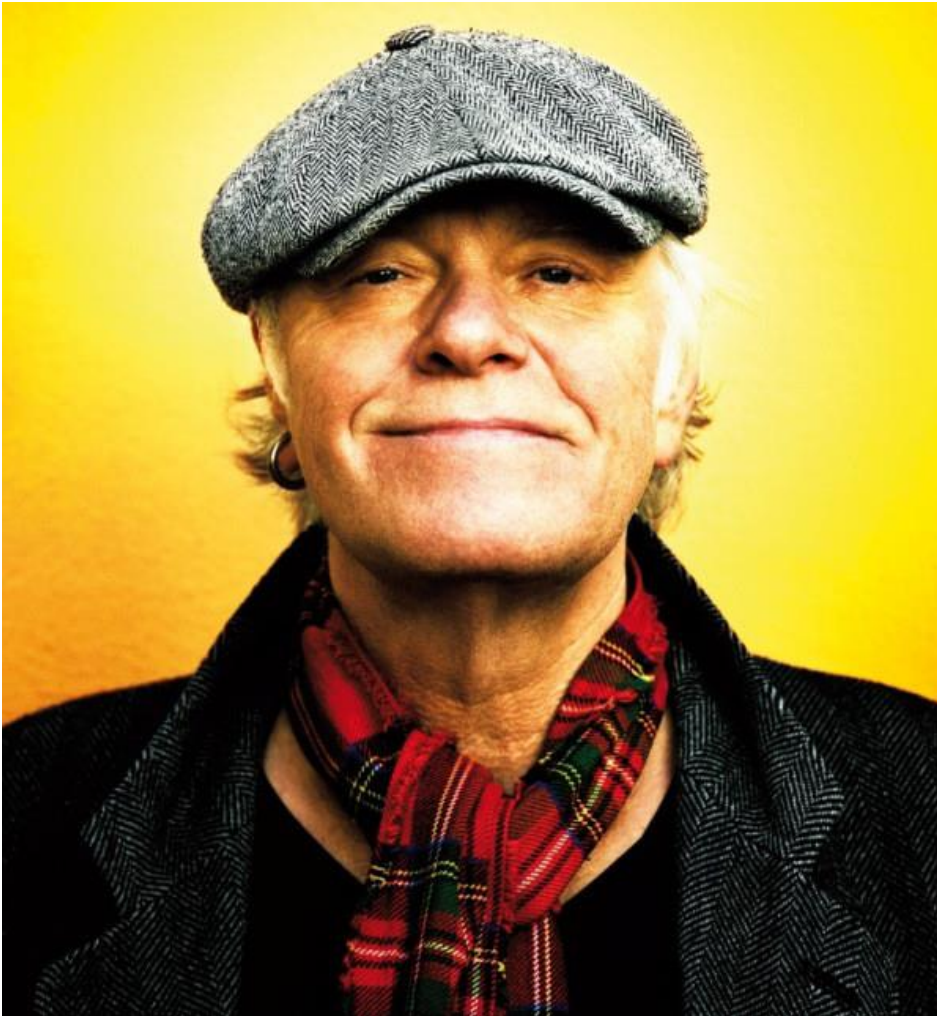
Det var i 1949 eller cirka deromkring, Kim Larsen kom til verden i en stueejlighed i Sølvgade i København. Senere flyttede han med sin mor og bror til Nordvestkvarteret i København.

Han fandt sin vækkelse på Askov Højskole og nåede at arbejde to år som lærer, inden Christianshavn og musikken bragte ham sammen med resten af Gasolin'.

Det førte til en karriere som solist, der i begyndelsen af 80'erne bragte ham omkring New York, hvor han fik idéen til 'Midt om natten'. Senere flyttede han til Fyn, hvor han opnåede sin tredje musikalske ungdom med bandet Kjukken.

I foredraget taler Jan Eriksen om Kim Larsens betydning, hans kampe, hans nederlag og selvfølgelig hans mange succeser. Han taler også om Kim Larsens mindre kendte sider. Ligeså vel som Kim Larsen var en stor ynder af dansk vise- og revykunst, var han i besiddelse af en stor litterær interesse, der gennemsyrrer alle hans plader.

Journalist og forfatter Jan Eriksen har flere gange interviewet Kim Larsen, hans musikervenner og andre omkring ham. Han har anmeldt Kim Larsen og Kjukkens koncerter og plader i alt mere end 20 gange.



ABBA - THANK YOU FOR THE MUSIK

Indimellem taler man om en ABBA-revival. Men har Agnethas, Björns, Bennys & Anni-Frids musik nogensinde været væk?

Et samlet pladesalg på ca. 380 mio. plader taler sit eget sprog om en vedvarende succes. Læg dertil at musicalen 'Mamma Mia!' har solgt mere end 60 mio. billetter. I begyndelsen af 2019 udsender ABBA for første gang i 37 år en ny single, 'I Still Have Faith in You'. Senere på året følger endnu en single. Anledningen er premieren på nogle hologram-koncerter, hvor ABBA kommer til at optræde som en form for digitale kopiudgaver af bandmedlemmerne, såkaldte avatarer – eller i det her tilfælde 'abbatarer'.

Koncertturnéen begynder i det tidlige forår.

I foredraget 'Thank You For The Music' fortæller journalist og forfatter Jan Eriksen historien om tilfældighederne, der i slutningen af 60'erne førte de fire succesfulde svenskere sammen sammen med tekstforfatter, iværksætter og bulderbasse Stig 'Stikkan' Andersson, der (af sig selv) fik tilnavnet Den 5. **ABBA**.

Eriksen fortæller om det, der skulle blive kvartetens triumftog efter sejren i Melodi Grand Prix 1974 og spiller selvfølgelig en masse **ABBA**-klassikere – og fortæller, hvad der egentlig foregik i studiet, da bl.a. Waterloo blev skabt.

Det er også en fortælling om det sammenhold, der skabte eventyret, men som allerede begyndte at knirke, da succesen var på sit allerhøjeste. I dag elsker alle **ABBA** – måske mere end nogensinde. Men vi kommer også ind på den stærke modstand, politisk og musikalsk, **ABBA** mødte op gennem 70'erne – især her i Skandinavien og England.

Jan Eriksen har fulgt **ABBA** siden deres første album udkom i 1972. Han har senere interviewet Björn Ulvaeus to gange, Anni-Frid Lyngstad en gang og Benny Andersson en gang.



DEN UKENDTE ELVIS PRESLEY

Alle kender historien om The King of Rock'n'Roll. Eller gør vi? I dette foredrag går journalist og forfatter Jan Eriksen bag om myten, sydstatsmanden og sangeren Elvis Presley, der skrev manualen for fænomenet rockstjerne. Elvis var den første.

Undervejs i sit kun 42 år lange liv oplevede han enorme op- og nedture. Hvor kom den evigt søgende sanger fra? Hvem og hvad skabte mennesket, stilskeberen og musikeren Elvis Presley? Var han virkelig den første rockmusiker? Var han så ulykkelig og udbrændt, som eftertiden dømte ham, da han døde? Og hvorfor indtjener han i dag ligeså meget som i sin storhedstid?

Jan Eriksen har mødt og talt med flere af de personer, der i længere eller kortere perioder levede og arbejdede sammen med The King of Rock'n'Roll. Bl.a. trommeslageren D.J. Fontana, der spillede sammen med Elvis de første år. Sygeplejersken Trish Henley, der arbejdede som sygeplejerske for Elvis i årene 1969 – 77. Musikeren Norbert Putnam, der medvirkede som bassist på de fleste studieoptagelser med Elvis i årene 1969 til '77. Red West, der arbejdede som bodyguard for Elvis. 'Lågepigjerne', der har viet deres liv til Elvis, siden de tilbragte deres teenageår med at stå foran lågen ved Graceland. Og endelig Barbara Hearn, Elvis' ungdomskæreste.

