

Gruppetilbud til Ældre Sagens lokalafdelinger – foredrag

Mit navn er Christian Friis, og jeg tilbyder en bred vifte af spændende foredrag. Jeg er uddannet idéhistoriker og har i mange år været en efterspurgt foredragsholder. Jeg er desuden underviser på Askov Højskole, formand for Grundtvigsk Forum Askov, og jeg har i mange år været en meget aktiv rejseleder. Se min hjemmeside her:

www.friisforedrag.dk

Jeg har også tidligere afholdt foredrag for Ældre Sagen. Det kunne jeg godt tænke mig at gøre igen, og derfor henvender mig med denne omtale af tre af mine mange foredrag.

Alle foredrag varer som udgangspunkt ca. 2 timer (2 x 45 minutter).

Honorar: 3500 kr. plus transport (eller efter aftale)

Jeg kan kontaktes på mail: friis.chris@gmail.com eller på telefon 20 65 38 43.

Min adresse er:

Vejenvej 19, Askov

6600 Vejen

Med venlig hilsen

Christian Friis

Drømmen om Amerika – den danske udvandring til USA

I årene 1860 til udbruddet af 1. Verdenskrig udvandrede en ud af 10 danskere. Langt størstedelen søgte lykken i Amerika. Hvad rejste de væk fra? Hvad håbede de at ankomme til? Hvordan blev deres nye tilværelse i det fremmede efter ankomsten til New York? Den danske udvandring til Amerika er et spændende stykke Danmarkshistorie, der kaster lys over forandringer i datidens danske samfund og stiller skarpt på årsagerne til den danske udlængsel samt drømmen om og troen på en bedre tilværelse på den anden side af Atlanten.



Berlin – brændpunkt i den kolde krig

Berlins historie er ulig nogen anden bys. Fra byens ydmyge begyndelse til hastigt voksende moderne storby i 1800-tallet; gennem 1. Verdenskrig og 1920ernes hedonisme til Det tredje Rige; fra byens og Tysklands deling til Berlinmuren, murens fald og endelig genforeningen af Øst- og Vesttyskland. Vi ser nærmere på Berlins historie og især på forholdene i Østberlin og livet med muren.



Van Gogh - liv og kunst

Historien om van Goghs liv og kunst til hans tidlige død i en alder af 37 år er en gribende fortælling. Hans værker sælges til skyhøje priser på internationale kunstauktioner, men i sit liv forblev han fattig og stort set ukendt. På ti år producerede han over 900 malerier, men solgte i sin levetid kun et enkelt. Myterne om ham er mange. Hans dedikation til kunsten kostede ham hans helbred, og hans belastede sindstilstand førte ham til at skære sit øre af og endelig til at tage sit eget liv. Men hans breve viser ham som et intelligent og lidenskabeligt menneske, og i hans malerier træder en dybt original kunstner frem.



