

## Gruppetilbud til Ældre Sagens Lokalfdelinger

Foredrag af en varighed på 45-60 minutter efter ønske.

Pris 3000 kr. + transport (fra 8722 Hedensted)

Billeder medbringes på USB-stik.



© Foto: Kamma Mogensen

Antropolog, forfatter og tekstilekspert

### Tove Engelhardt Mathiassen

Gæsteforsker ved Center for  
Tekstilforskning  
Københavns Universitet.

Tel.: 60197565

[www.tove-engelhardt.dk](http://www.tove-engelhardt.dk)

## Foredrag 1:

### Bryllupstøj – fra det røde guld til prinsesse for en dag

I gennem hundredevis af år har bryllupstøjet haft en vigtig betydning, fordi parret på bryllupsdagen ændrede status socialt, økonomisk og religiøst. Foredraget præsenterer udviklingen i mænds og kvinders bryllupstøj, helt frem til de registrerede partnerskaber, som Danmark indførte som det første land i hele verden. Så vi skal se på tiden fra trolovelse og ægteskab som en væsentlig karrieremulighed for kvinder, frem til den postmoderne selviscenesættelse af brylluppet.



Tove Engelhardt Mathiassens forældre

## **Foredrag 2:**

### **Fra reformdragt til New Look**

Fra slutningen af 1800-tallet arbejdede Dansk Kvindesamfund aktivt mod den korsettede kvindekrop og for tøj med en ny bevægelsesfrihed for kvinder. Dragten blev reformeret, og i midten af 1920'erne var den slanke drengepige 'la garconne' med korte skørter blevet modens ideal. I 1930'erne blev kroppens lange linjer understøttet af kropsnær tilskæring i bløde stoffer og lynlåsen var helt nødvendig for at få tøjet på. Efter vareknaphed og genbrug under II Verdenskrig kom den franske modeskaber Christian Diors New Look i 1947, hvor der igen var fokus på den slanke talje mellem barm og brusende skørter.

## **Foredrag 3:**

### **1970'ernes mode og antimode set i forhold til 1950'erne og -60'erne**

I 2014 var jeg projektleder og kurator på udstillingen "Hønsestriik og Hot Pants – tøj og stil i 70'erne" i Den Gamle By. Det var en tematisk opbygget udstilling, hvor hjemmelavet tøj, forskellige former for købt tøj fra kollektivbutikker og modebranchen blev sat under lup. Som et tredje tema bearbejdede jeg musikstil og tøjstil for at stille spørgsmålstejn ved idéen om, at man kan aflæse alting på det tøj, mennesker vælger. Jeg har publiceret flere artikler og blogposter om perioden blandt andet om hønsestriik, der rummede idealer om frigørelse. I foredraget fortæller jeg om 1970'ernes stiltendenser på baggrund af moden i 1950'erne og 1960'erne.