

**Ældre Sagens Operakreds
Ballerup**

Program den 7. januar 2026

Barry Neville præsenterer opera:

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Aida

The King	Kevin Short
Amneris, his daughter	Iano Tamar
Aida, Ethiopian slave	Tatania Serjan
Radamès, captain of the guard	Rubens Palizzari
Ramfis, high priest	Tigran Martirosian
Amonasro, Ethiopian king and Aida's father	Iain Paterson
A messenger	Ronald Samm
A priestess	Elisabetta Martorana

Camerata Silesia, Polish Radio Choir Kraków, Bregenzer
Festspielchor, Voralberger Landeskonservatorium; Wiener
Symphoniker: Carlo Rizzi, dir.
Optaget: Seebühne, July 2009
Unitel Classica BD DTS 5.1 ⌚ 2:15:00

Synopsis

1. akt

Egypten, under faraoernes regeringstid. På det kongelige palads i Memphis fortæller ypperstepræsten Ramfis krigeren Radamès, at Etiopien forbereder endnu et angreb mod Egypten. Radamès håber at få kommandoen over sin hær. Han er forelsket i Aida, den etiopiske slave under prinsesse Amneris, kongens datter, og han tror, at sejr i krigen vil gøre det muligt for ham at befri hende og gifte sig med hende. Men Amneris elsker Radamès, og da de tre mødes, mærker hun

jaloux hans følelser for Aida. En budbringer fortæller Egyptens konge og de samlede præster og soldater, at etiopierne rykker frem. Kongen udnævner Radamès til at lede hæren, og alle deltager i en patriotisk hymne. Alene tilbage er Aida splittet mellem sin kærlighed til Radamès og loyaliteten over for sit hjemland, hvor hendes far, Amonasro, er konge. Hun beder guderne om nåde.

I Vulcans tempel indvier præsterne Radamès til gudens tjeneste. Ramfis beordrer ham til at beskytte hjemlandet.

2. akt

Etiopien er blevet besejret, og Amneris venter på Radamès triumferende tilbagevenden. Da Aida nærmer sig, sender prinsessen sine andre tjenere væk, så hun kan lære sin slaves private følelser at kende. Hun lader først som om, at Radamès er faldet i kamp, og siger derefter, at han stadig er i live. Aidas reaktioner efterlader ingen tvivl om, at hun elsker Radamès. Amneris, sikker på at hun vil sejre over sin rival, drager af sted til triumftoget.

Ved byportene overholder kongen og Amneris festlighederne og kroner Radamès med en sejrherrekrans. Fangede etiopiere bliver ført ind. Blandt dem er Amonasro, Aidas far, som signalerer til sin datter om ikke at afsløre sin identitet som konge. Radamès bliver imponeret over Amonasros veltalende bøn om nåde og beder om, at dødsdommen over fangerne ophæves og at de bliver løsladt. Kongen imødekommer hans anmodning, men holder Amonasro i forvaring. Kongen erklærer, at som sejrherrens belønning vil Radamès få Amneris' hånd i ægteskab.

3. akt

På aftenen før Amneris' bryllup går Ramfis og Amneris ind i et tempel ved Nilens bred for at bede. Aida, som venter på Radamès, er tabt i tanker om sit hjemland. Amonasro dukker pludselig op. Med henvisning til Aidas pligtfølelse får han hende til at gå med til at finde

ud af fra Radamès, hvilken rute den egyptiske hær vil tage for at invadere Etiopien. Amonasro gemmer sig, da Radamès ankommer og forsikrer Aida om sin kærlighed. De drømmer om deres fremtidige liv sammen, og Radamès går med til at stikke af med hende. Aida spørger ham om hans hærs rute, og netop som han afslører hemmeligheden, dukker Amonasro op fra sit skjulested. Da han indser, at Amonasro er den etiopiske konge, bliver Radamès rædselsslagen over, hvad han har gjort. Mens Aida og Amonasro forsøger at berolige ham, træder Ramfis og Amneris ud af templet. Far og datter formår at flygte, men Radamès overgiver sig til præsterne.

4. akt

Radamès venter på retssag som forræder og tror, at Aida er død. Selv efter han får at vide, at hun har overlevet, afviser han et tilbud fra Amneris om at redde ham, hvis han afviser Aida. Da han bliver ført for præsterne, nægter han at svare på deres anklager og dømmes til at blive begravet levende. Amneris beder om nåde, men dommerne vil ikke ændre deres dom. Hun forbander præsterne.

Aida har gemt sig i gravhvælvingen for at dele Radamès skæbne. De udtrykker deres kærlighed for sidste gang, mens Amneris i templet ovenover beder for Radamès sjæl.