

**Ældre Sagens Operakreds
Ballerup**

Program den 1. oktober 2025

Barry Neville præsenterer opera:

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Tosca

Opera in 3 acts,

Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica

Floria Tosca

Anja Harteros

Mario Cavaradossi

Aleksandrs Antonenko

Baron Scarpia

Ludovic Tézier

Cesare Angelotti

Andrea Mastroni

Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann, dir.; Bachchor

Salzburg, Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Optaget april 2018, Osterfestspiele Salzburg, Grosses Festspielhaus

CMajor Unitel BD DTS 5.0 ⌚ 2:00

Synopsis

Handlingen foregår i Rom i år 1800 under Napoleonskrigene [eller lidt senere] og drejer sig om den berømte sangerinde Floria Tosca, hendes elsker, maleren Mario Cavaradossi, og den magtfulde politichef Scarpia, der begærer Tosca.

Akt I:

Handlingen begynder i kirken Sant'Andrea della Valle, hvor den politiske fange Angelotti søger tilflugt. Han er flygtet fra Castel Sant'Angelo og gemmer sig i et kapel. Kunstneren Mario Cavaradossi, der arbejder på et portræt af Maria Magdalene i kirken, hjælper Angelotti. Floria Tosca, Cavaradossis elskerinde, ankommer og bliver jaloux, da hun opdager, at Cavaradossi har talt med nogen i hemmelighed og mistænker ham for utroskab.

Akt II:

Handlingen fortsætter i Scarpias palads, hvor han torturerer Cavaradossi for at få ham til at afsløre Angelottis skjulested. Tosca ankommer og lover at give Scarpias informationer om Angelotti, hvis han vil løslade Cavaradossi. Scarpia accepterer, men beder Tosca om at tilbringe natten med ham. Tosca, i desperation, accepterer og accepterer at udstede en falsk henrettelsesordre for Cavaradossi. Hun tager derefter livet af Scarpia.

Akt III:

Handlingen foregår på fæstningen Castel Sant'Angelo, hvor Cavaradossi skal henrettes. Tosca ankommer med den falske henrettelsesordre og fortæller Cavaradossi, at henrettelsen vil være en skueøvelse. Hun beder ham om at spille død, men ved et uheld bliver han skudt af de rigtige soldater. Tosca, i sorg og fortvivelse, begår selvmord ved at springe ud fra fæstningen.

Hovedtemaer:

- Kærlighed, jalousi, og begær.
- Magt, korruption, og politisk undertrykkelse.
- Kunstens rolle i samfundet og dens forhold til magten.
- Frihed og ofre.

Tosca er en dramatisk og intens opera, der udforsker komplekse menneskelige relationer og politiske magtspil, alt sammen ledsaget af Puccinis berømte musik.

Tekst fra Wikipedia

Gramophone Magazine, May 2019: DVD/Blu-ray of the Month

BBC Music Magazine, May 2019: 3 out of 5 stars (Performance) / 4 out of 5 stars (Picture and Sound)

This production does a fine job of underlining just what a resonant opera Tosca is for our times...Harteros is a chic, grown-up, no-nonsense Tosca...She is on top form vocally, particularly rich...