

**Ældre Sagens Operakreds
Ballerup**

Program den 4. marts 2026

Barry Neville præsenterer opera:

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Madama Butterfly

Cio-Cio-san (Madama Butterfly)	Ermonela Jaho
B.F. Pinkerton (US Navy)	Marcelo Puente
Sharpless (US Consul)	Scott Hendricks
Suzuki (Cio-Cio-san's maid)	Elizabeth DeShong
Goro (a marriage broker)	Carlo Bosi
The Bose (a Buddhist priest)	Jeremy White
Prince Yamadori	Yuriy Yurchuk
Kate Pinkerton	Emily Edmonds
Cio-Cio-san's mother	Eryl Royle
Dolore (Cio-Cio-san's child)	Harry Langton

Royal Opera Chorus; Orchestra of the Royal Opera House;
Antonio Pappano, dir.

Optaget: Royal Opera House, July 2018
OPUS ARTE BD DTS 5.1 ⌚ 2:17:21

Synopsis

1. akt

Den amerikanske flådeofficer Benjamin Franklin Pinkerton ønsker at finde et hus og gifte sig med geishaen kaldet Cio-Cio-San (japansk for Sommerfugl/Butterfly). Både kontrakten på huset og ægteskabet kan opsiges på månedsbasis, fortæller Pinkerton sin ven, den amerikanske konsul Sharpless. Sharpless advarer Pinkerton om de ægte og dybe følelser på Butterflys side. Efter brylluppet dukker Butterflys onkel Bonzo op, forbander sin niece og udstøder Butterfly fra familien, fordi

hun har fornægtet sin egen tro og er konverteret til kristendommen for at kunne gifte sig med Pinkerton. Pinkerton trøster sin lille 'Sommerfugl' og forsikrer hende om, at hans kærlighed er oprigtig, før han fører hende ind i bryllupskammeret.

2. akt

Tre år senere. Butterfly venter dag og nat på, at Pinkerton, som forlod Japan kort efter brylluppet, vender tilbage til hende. Afvist af sin familie har hun ikke længere nogen kontakter uden for huset. Forsøg på at gifte sig igen er fejlet. Butterfly holder sig til bryllupsløfterne og mener – trods Sharpless' advarsel – at Pinkerton kommer til at vende tilbage til hende. Hun præsenterer sit barn for konsulen: Pinkertons Søn. Et kanonskud annoncerer Pinkertons skibs ankomst. Overlykkelig pynter Butterfly sig selv og sit hus med blomster.

3. akt

Butterfly har ventet hele natten, Suzuki insisterer på, at hun får noget søvn. Suzuki overraskes af Sharpless, Pinkerton og hans kone Kate. De vil hente barnet. Pinkerton har ikke mod til selv at stå ansigt til ansigt med Butterfly, så han sender Sharpless og Kate. Da Butterfly vågner, erfarer hun den smertefulde sandhed. Hun sender alle væk. Kun til Pinkerton vil hun udlevere sit barn. Hun siger farvel til sin lille søn og tager sin fars samuraisværd frem.

Tekst: Det Kongelige Teater



Gramophone Magazine, December 2018, DVD/Blu-ray of the Month

“Pappano is particularly alert to Puccini borrowing traditional Japanese melodies; at times he makes you hear this score, as well as the drama on stage, as a tug of war between East and West...It’s...”

BBC Music Magazine, Christmas Issue 2018 – 4 out of 5 stars