

Ældre Sagens Musikkreds

Ballerup

Program 21. januar (dag) og 15. april (aften) 2026

Peter Neersø fortæller om franske romantisk komponister med følgende musikeksempler:

Hector Berlioz (1803-69)

Roméo et Juliette: *Strophes*

Anne Sofie von Otter, mezzo-sopran; ⌚ 6:19

Le jeune patre breton

John Aler, tenor; ⌚ 5:11

Ambroise Thomas (1811-96)

Mignon: *Connais-tu le pays*

Monica Groop, mezzo-sopran; ⌚ 5:09

Friedrich von Flotow (1812-83)

Martha: *M'appari*

Roberto Alagna, tenor; ⌚ 2:46

Charles Gounod (1818-93)

Faust: *Salut! Demeure chaste et pure*

Joseph Calleja, tenor; ⌚ 5:55

Messe solennelle de Sainte Cécile: *Sanctus*

Barbara Hendricks, sopran; ⌚ 5:28

Jacques Offenbach (1819-88)

Hoffmanns Eventyr: *Belle nuit*

Joan Sutherland, sopran; Huguette Tourangeau, mezzo-sopran; ⌚ 4:14

– Kaffepause –

César Franck (1822-90)

Violinsonate: 4. sats

Jean Hubeau, klaver; Olivier Charlier, violin; ⏱ 5:59

Jesu syv ord: *Hodie mecum eris in paradiso*

John Hurst og Louis Devos, tenorer; ⏱ 4:00

Psyché: *Eros' have*

Basler Sinfonie Orchester, dir. af Armin Jordan; ⏱ 4:10

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Violinkoncert: *Andantino*

Dong-Suk Kang, violin; ⏱ 7:37

Samson et Dalila: *Mon coeur s'ouvre a ta voix*

Monica Groop, mezzo-sopran; ⏱ 5:51

Georges Bizet (1838-75)

Perlefiskerne: *Au fond du temple saint*

Jussi Björling, tenor; Robert Merrill, baryton; ⏱ 4:35

Jules Massenet (1842-1912)

Thaïs: *Méditation*

Christer Thorvaldsson, violin; ⏱ 4:50

Gabriel Fauré (1845-1924)

Requiem: *In Paradisum*

Sheila Armstrong, sopran; Dieter Fischer-Dieskau, baryton; ⏱ 3:20