

GLORIA SOMMERKINO 2025.

Rigoletto fra Bregenz Festival 2019 – 2:06.

Fra Bregenz fantastiske sø scene komme en sjælden præstation af scenekunst.

Rigoletto er den gribende historien om den pukkelryggede og latterliggjorte hofnar Rigoletto, der kæmper indædt for at blive respekteret.

Han har dog ét lyspunkt i livet – sin elskede datter Gilda.

Rigoletto vil gøre alt for at beskytte hende mod livets sorger, men en frygtelig fejltagelse får hans verden til at styrte i grus.



Søndag den 29. juni kl. 15:00

Carmen fra Bregenz Festival 2017 – 2:04.

Carmen kaldes med rette "Operaernes dronning" og har siden premieren været og er stadig en af de mest spillede operaer i verden. Georges Bizets fængslende musik med dens spanske lyde tog verden med storm: Carmens Habanera og Seguidilla er ligesom Escamillos Toreadors sang kendt af alle. Den franske komponists mest succesrige opera opføres på verdens største, spektakulære flydende scene ved Bodensøen i Bregenz, med et sæt designet af den britiske kunstner Es Devlin. I samarbejde med instruktøren Kasper Holten. For den danske instruktør handler denne "opera om skæbne og besættelse" om "to mennesker, der behandles som outsiders. Den fransk mezzosopran Gaëlle Arquez ikke kun synger og spiller Carmen, hun er Carmen. Den svenske tenor Daniel Johansson brillierer som Don José.



Søndag den 6. juli kl. 15:00

Turandot fra Wien 2023 – 2:20 ex. Pause.

Dette er den grusomme beretning om prinsessen med et hjerte af sten. For at vinde hendes hånd skal bejlerne besvare hendes gåder - eller dø. Hidtil har hun holdt mænd væk ved hjælp af en brutal ed: Enhver mand, som ønsker at erobre Turandot, skal først løse tre gåder; og fejler han, bliver han halshugget.

Her i en helt særlig opsætning af *Turandot* på Wiener Staatsoper! i Claus Guths tilgang – at skære igennem de gamle, pseudoorientalistiske lag og i stedet folde værket ud som et tidløst psykologisk drama.



Søndag den 13. juli kl. 15:00

GLORIA SOMMERKINO 2025.

La traviata fra Metropolitan 1981 – 1:46

Den anerkendte film- og sceneinstruktør Franco Zeffirelli sparede ingen omkostninger for at gengive de overdådige rammer for Violetta Valéry's lykke og undergang.

Produktionens enestående musikalske kvalitet er garanteret af nogle af verdens førende musikere: New Yorks Metropolitan Opera Orchestra, dirigenten James Levine og sangerne Teresa Stratas og Placido Domingo. Som Violetta finder Teresa Stratas den rette balance mellem følelsesmæssig storhed og fysisk svaghed. Og med sin smeltende lyriske stemme og magnetiske scenetilstedeværelse legemliggør Placido Domingo Alfredo Germont med en sjældent set lidenskab.



Søndag den 20. juli kl. 15:00

Madama Butterfly fra Bregenz Festival 2022 – 2:10

En overdådig visuel oplevelse fra Bregenz Festival! Den japanske geisha Cio-Cio-San, kaldet Butterfly, svælger i lykke, da den amerikanske søløjtnant Pinkerton gifter sig med hende. Det er et sammenstød mellem verdener og værdier, for mens Pinkerton føler sig fri trods ægteskabet indgået med Butterfly og tilbage i Amerika gifter sig med Kate, en amerikansk kvinde, venter Butterfly, der er fuld af kærlighed, håb og længsel, på hans tilbagevenden i tre lange år – sammen med deres barn. Da Pinkerton pludselig vender tilbage med sin amerikanske kone, træffer Cio-Cio-San en uundgåelig beslutning.



Søndag den 27. juli kl. 15:00

La Bohème fra Arena Verona 2024 – 2:04

La bohème vender tilbage til Arena di Verona for at markere hundredåret for Puccinis død, her genskaber den italienske instruktør Alfonso Signorini trofast Puccinis historie, mens han afslører ellers skjulte detaljer om karakterernes liv og det Paris, de lever i. Juan Guillermo Novas scenedesign understøtter denne udfoldelse af de parallelle plots. Beskuerens blik vandrer fra loftet hos Rodolfo og hans venner til Mimi, som er fanget af sine hverdagsscener. I anden akt bliver scenen til midten af 1800-tallets verden, minutiøst rekonstrueret fra kostumerne ned til de enkelte detaljer for at skabe en ægte scene, der "ikke kender nogen årstider".



Søndag den 3. august kl. 15:00

Tekst; WPE.