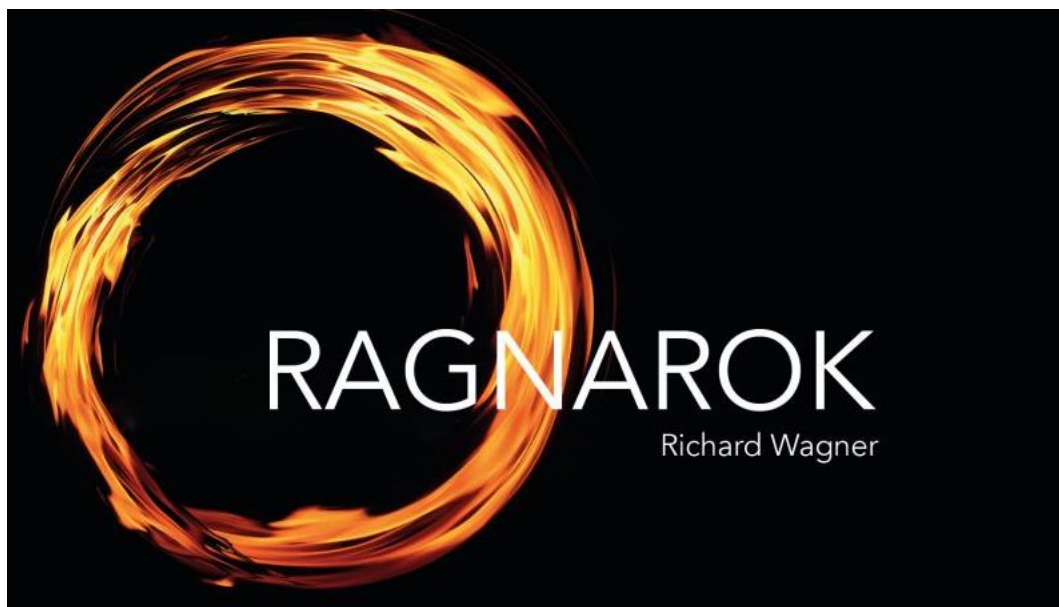


Velkommen til Ragnarok

Den Ny Opera i Musikhuset Esbjerg



To-dages busrejse fra København lørdag d. 30. til søndag 31. august 2025
Turen køres fra DGI-byen via Køge Nord Station, Odense og Fredericia

Oplev Den Ny Opera's fjerde kapitel i Richard Wagners monumentale drama om Nibelungens Ring – og afslutningen på en storstilet og anmelderrost satsning.

"Tag til Esbjerg og hør verden begynde!" skrev en begejstret anmelder efter premieren på Esbjerg-Ringens første del i 2017. I august 2025 følger Den Ny Opera op og siger: "Tag til Esbjerg og se verden gå under", når operaen lader tæppet gå for slutspillet i ringens vej fra Rhinens guld til gudernes bål i Ragnarok – finalen i Wagners storslåede musikdrama Nibelungens Ring.

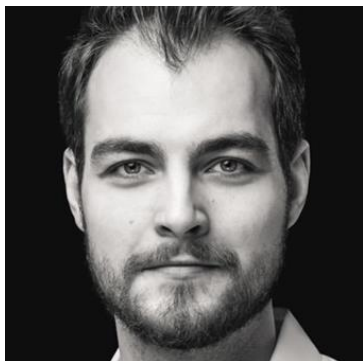
Hele tre nye danske Wagner-stjerner, Trine Bastrup Møller (Brünnhilde), Anders Kampmann (Siegfried) og Jens Søndergaard (Gunther) står i spidsen for et sangerhold i absolut topklasse. Sønderjyllands Symfoniorkester er udvidet til næsten 100 musikere i Musikhuset Esbjergs nye Bayreuth-inspirerede orkestergrav. Der er således lagt op til endnu et vestjysk Wagner-brag i fuld skala. Med Kasper Wilton som utrætteligt detaljesøgende iscenesætter, i Marie i Dali's stærke scenografi og Michael Breiners billedskabende lysdesign, sætter holdet med Ragnarok kronen på 7-8 års intenst arbejde med Wagners verdensdrama.

Pris:	3.995 kr.
Tilbud Ældre Sagen	3.445 kr.
Tillæg for enkeltværelse	150 kr.

Tilmelding senest mandag d. 13. juni 2025.

Wagner i øjenhøjde med Lotte Heise

Lotte Heise har et omfattende virke som skribent og foredragsholder og er især kendt som en passioneret operaelsker. Hun har gennem en årrække været vært på P2's operaprogram Bravo, hvor hun med sin formidling af klassisk musik i øjenhøjde og store viden om opera-genren stadig begejstrer sine lyttere. Lotte Heise er med på hele turen og vil undervejs fortælle om aftenens opera.



Mød aftenens Siegfried

Inden forestillingen skal vi møde en af Danmarks nye heltetenorer, **Anders Kampmann**, som repræsenterer en helt ny generation af danske Wagnersangere. I partiet som Siegfried synger han sammen med et fornemt sangerhold med blandt andre, danske **Trine Bastrup Møller** (Brünhilde) og **Jens Søndergard** (Gunther).

I Musikhusets restaurant får vi en 2-retters middag i operaens lange pause

Vi spiser en god 2-retters menu i Esbjerg Musikhus' hyggelige restaurant mellem operaens 2. og 3. akt, ganske som i Bayreuth, hvor der også er tradition for gode pauser til samvær og refleksion.



Vi overnatter på Esbjergs ældste Hotel

Hotel Ansgar er næsten lige så gammelt som Esbjerg, Det emmer stadig af fordums tider med sin hyggelige indretning og det ligger centralt i bymidten og i bekvem gåafstand til Musikhuset.

Hotellet er kendt for sin gode service, sit historiske særpræg, hyggelige atmosfære og ikke mindst - sin gode store morgenbuffet!

Svend Wiigs 4 hvide mænd.

Monumentale skulpturer som antikke statuer fra Ægypten eller Grækenland sidder de 4 hvide mænd og skuer ud over Vesterhavet.

Svend Wiig Hansens statuer blev rejst i 1995 i anledning af Esbjergs 100-års jubilæum, og er nu blevet et vartegn for Esbjerg.

Vi kører med bussen til Vesterhavet, hvor vi får lejlighed til at opleve de imponerende skulpturer.





Kunstmuseum og frokost

På hjemturen besøger vi det spændende, nyrenoverede Esbjerg Kunstmuseum, hvor vi også for en let frokost, inden rejsen atter går hjemad.

Nordisk sangerhold

Til produktionen af RAGNAROK har Den Ny Opera igen samlet et nordisk sangerhold af fineste klasse. Hele tre nye danske Wagner-stjerner, Trine Bastrup Møller (Brünnhilde), Anders Kampmann (Siegfried) og Jens Søndergaard (Gunther) står på scenen omgivet af et ypperligt sangerhold. Den færøske bas Rúni Brattaberg synger Hagens store parti. Der er gensyn med Cornelia Beskow (som i 2017 var os en formidabel Sieglinde) i rollen som Guttrune. Skønne Jesper Buhl synger Alberich (Nibelungen – hvis ring det hele handler om), mens de øvrige partier varetages af fornemme sangere som Sofie Lund, Francine Vis, Dorrotya Lang og Johanne Højlund.

Kunstnerisk team

Instruktøren Kasper Wilton iscenesætter den samlede Esbjerg-Ring. Marie í Dali skaber scenografi og kostumer og Michael Breiner står bag forestillingernes lysdesign. Produktionen bliver til i et samarbejde med Sønderjyllands Symfoniorkester – som til lejligheden udvides til næsten 100 musikere. Den musikalske ledelse varetages af Lars Ole Mathiasen.

Orkestergrav som i Bayreuth

Forud for produktionen af den nye ESBJERG-RING har Den Ny Opera fået lov til at foretage en radikal ombygning af orkestergraven i Musikhuset Esbjerg. Med forbillede i orkestergraven i Wagners eget festspilhus i Bayreuth er orkesteret nu placeret på trinvis faldende niveauer og for messingblæsernes vedkommende ydermere inde under scenen.

Den nye orkestergrav, som allerede har stået sin prøve i forbindelse med Rhinguldet, Valkyrien og Siegfried har medført en ny fornem orkesterklang i Musikhusets store sal og ikke mindst en enestående fin balance mellem sangere og orkester. Vi tør love, at alene denne helt unikke orkesterlyd-oplevelse vil være turen værd.

Ragnarok

Ringene driver sit hærgende spil. Brünnhilde har den – Siegfried gav hende den (uvidende om dens kraft og forbandelse) som en kærlighedsgave. Hagen, Alberich søn, kender alt til ringens magt – han er selv sat i verden alene for at erobre den. Med list styrer Hagen spillet, der fører til Siegfrieds død. Sent indser Brünnhilde, at ringen må tilbage i floden – ned på bunden af Rhinen hvorfra Alberich tidligere røvede guldet, den er gjort af...

Var tredje kapitel, Siegfried, et sommereventyr med drage, guld og en sovende valkyrie på et bjerg, er RAGNAROK på én gang universel undergangs/fornyelses-myte og blodig alvor i virkelighedens verden...

Rejseplan

- 08.00 DGI-byen, busholdepladsen ved hjørnet af Ingerslevsgade og Tietgensgade
- 08.40 Køge Nord station- ved vestsiden
- 10.15 Odense, v. afkørsel 50, Odense SØ, Hestehaven, v. busholdepladsen
- 10.45 Fredericia, Fredericia Syd, Erritsø v. afkørsel 59, samkørselspladsen
- 12.00 Ankomst hotel Ansgar, Skolegade i Esbjerg

Lørdag d. 30. august

Kl. 8.00

Bussen kører fra DGI Byen ved Ingerslevsgade efter rejseplanen mod Esbjerg. Vi serverer kaffe/te og en croissant ved ankomsten til bussen byder på en frokostsandwich inden ankomsten til Esbjerg. I der er fri kaffe og te i bussen på hele rejsen og drikkevarer kan købes til rimelige priser. Undervejs vil Lotte Heise fortælle om sit livslange forhold til Wagners Ring, krydret med sine personlige oplevelser med folk fra operaverdenen.

Kl. ca. 12.00

Ankomst til Hotel Ansgar, Skolegade i Esbjerg. Vi venter med tjekke ind til værelserne er klar og får en kop kaffe i spisesalonen

Kl. 12.15

Vi møder Anders Kampmann, som vil fortælle om Ragnarok og om partiet som Siegfried og Lotte Heise introduceret til operaen.

Kl. 13.30

Vi tjekker ind på værelserne og forbereder os på en festlig aften i Musikhus Esbjerg

Kl. 14.30

Vi samles i hotellets foyer og spadserer til Musikhuset, som ligger 5 minutters gang (350 meter) fra hotellet.

Kl. 15.00

Operaen begynder og aftenen forløber således:

15.00	1. akt
17.00	Pause
17.35	2. akt
18.45	Vi spiser en 2-retters operamiddag i Musikhusets restaurant
20.15	3. akt
21.35	slut

Det planlagte program er slut, men mon ikke der bliver vi runder agens oplevelser af med et nachspiel på Hotel Ansgar, hvor baren er åben.

Søndag d. 31. august

Fra 7.00

Morgen buffet på Hotel Ansgar

Kl. 10.00

Vi møder Anders "Siegfried" Kammann, som vil fortælle om omden aktuelle opsætning af Ragnarok.

Kl. 11.00

Vi tjekker ud fra hotellet og pakker bussen.

Herefter kører vi til Vesterhavet, Sædding Strand, hvor skal se Svend Wiig Hansens ikoniske skulptur Mennesket ved Havet. De 4, 9 meter høje, betonskulpturer kan ses på 10 km's afstand og er nu blevet et vartegn for Esbjerg. Efter at have nydt det friske pust fra Vesterhavet kører vi til Esbjerg Kunstmuseum

Kl. 12.00

Vi ankommer til Esbjerg Kunstmuseum, som rummer en af landets fornemste samlinger af moderne dansk og international kunst fra omkring 1900 til i dag. Vi har god tid til at opleve samlingen (3 etager med elevator). Her er også mulighed for at besøge museumsbutikken

Kl. 13.00

Vi slutter besøget af med en let frokost i museets cafe inden turen atter går hjemad.

Kl. 14.00

Bussen kører atter hjemad.

Forventet ankomst i København ca. 18.00

Rejsen inkluderer

- Komplet transportløsning i 4-stjernet bus
- Introduktion til operaen ved Lotte Heise, som er med på hele turen
- A-billetter til Ragnarok i Esbjerg Musikhus
- 2-retters middag i Musikhusets restaurant mellem 2. og 3. akt
- Kunstnermøde med hovedrolleindehaver Anders Kampmann
- Overnatning på det 4***stjernede Hotel Ansgar inkl. stor morgenbuffet
- Tur til Svend Wiigs Hvide Mænd ved Vesterhavet
- Besøg på Esbjergs Kunstmuseum med frokost
- Peter Bæk fra Koncertrejsen som din vært og rejseleder på hele turen

Peter Bæk, 14.april 2025
Ret til ændringer i programmet forbeholdes