

## Program Falkoner Bio januar og februar 2025.

### **Better Man, tirsdag 7. januar 2025, sal 2, kl. 10.30**

Better Man, tirsdag 7/1/2025, sal 2, kl. 10:30. "BETTER MAN" er inspireret af den sande historie om Robbie Williams, en af verdens mest elskede entertainere. Filmen skildrer hans imponerende karriere, fra de tidlige år i boybandet Take That til hans succes som soloartist, samt de op- og nedture, han har oplevet undervejs. Under ledelse af den talentfulde instruktør Michael Gracey, kendt for 'The Greatest Showman', præsenteres historien fra Williams' eget perspektiv. Den fanger hans karakteristiske humor og ukuelige ånd, mens den også adresserer de udfordringer, der følger med berømmelse og succes. Filmen giver et indblik i, hvordan Robbie har overvundet modgang og genfundet sig selv gennem musikken."

Billetlink: <http://www.nfbio.dk/showtime/2006/91121>

### **Pigen med nålen, tirsdag 4. februar 2025, sal 2, kl. 10.30**

Det danske thriller-drama 'Pigen med nålen' foregår i slutningen af Første Verdenskrig i København.

Den unge fabriksarbejder Karoline kæmper for at overleve i København i tiden lige efter 1. Verdenskrig. Da hun bliver arbejdsløs, forladt og gravid, møder hun Dagmar, en karismatisk kvinde, der driver et undergrundsadoptionsbureau, hvor hun hjælper mødre med at finde plejefamilier til deres uønskede børn.

Da Karoline ikke har andre steder at tage hen, påtager hun sig rollen som amme, og der opstår en stærk forbindelse mellem de to kvinder. Men Karolines verden går i stykker, da den chokerende sandhed går op for hende...

Filmen er inspireret af virkelige hændelser og deltog i hovedkonkurrencen i Cannes.

Billetlink: <http://www.nfbio.dk/showtime/2006/92157>

### **Elskling, tirsdag 18. februar 2025, sal 2, kl. 10.30**

Kærlighedsfilmen 'Elskling' er den nyeste film fra producenten bag [Verdens værste menneske](#) om parforholdets op- og nedture.

Maria og Sigmund forelsker sig hovedkulds, bliver lykkelig gift og får hurtigt to børn. Mens Maria navigerer mellem både karriere, børn og hus, er Sigmund som musiker ofte bortrejst.

Langsomt siver forelskelsen og de lykkelige dage ud af hverdagen og erstattes af frustrationer og anklager. Da Sigmund fortæller, at han gerne vil skilles, rives Marias drømme om det perfekte liv fra hinanden. Midt i livet stilles hun overfor et afgørende valg: Skal hun lade sin verden falde fra hinanden, eller tage et opgør med det liv, hun troede var det perfekte?

Filmen er en fortælling om kærlighed og om alt det, der sker med og i os, når den går i stykker. Det er på mange måder en moderne film om alle de uventede veje livet og

<http://www.nfbio.dk/showtime/2006/93294>

Hovedrolleindehaveren [Helga Guren](#) vandt prisen som Bedste Skuespillerinde på Karlovy Vary International Film Festival, hvor filmen også vandt Juryens Særpris.